



Organização do Cotidiano de trabalho junto às crianças

a) 2 anos

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Consciência corporal	Noção de Espaço	percepções	linguagem	Habilidades motoras
artes	linguagem	Consciência corporal	artes	movimento

b) 3 anos

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
movimento	expressão	Exploração do mundo	Educação ambiental	Cores e sabores
Cultura e arte	Exploração do mundo	Cultura e arte	movimento	expressão

c) 4 a 5 anos

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Linguagem Oral e Escrita	Matemática	Música	Matemática	Linguagem Oral e Escrita
Linguagem Oral e Escrita	Matemática	Artes	Matemática	Linguagem Oral e Escrita
Movimento	Linguagem Oral e Escrita	Educação Física	Natureza e Sociedade	Movimento
Natureza e Sociedade	Linguagem Oral e Escrita	Matemática	Natureza e Sociedade	Artes
Natureza e sociedade	Educação Física	Matemática	Música	Plano de Enriquecimento Curricular- Inglês

PLANEJAMENTO GERAL

Maternal(2 anos) – Movimento

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
Atividades expressivas -Exploração de traçados em diferentes formas de suportes e texturas Jogos Sensoriais - Priorizando olfato, paladar, tato, audição e visão. Jogos perceptivos - Envolvendo o reconhecimento de cores e formas	Jogos Motores Jogos Perceptivos - Complementar figuras; parear por detalhes de cor de linhas; perceber diferenças colagens referentes a direções. Traçados em diferentes superfícies
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Atividades expressivas - Grafismo, explorando suportes menores com diferentes relevos e com alvos; Série de picotes; jogos motores. Jogos perceptivos - Descobrir semelhanças na resolução de pareamento por cor, forma e tamanho; Colagens de figuras conforme comandos espaciais: em cima, embaixo, dentro e fora.	Grafismo Atividades expressivas - Estimulando o traçado de linhas retas e quebradas Série de colagens Jogos Perceptivos

JARDIM I (03 a 04 anos) – Movimento

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas retas, contornos de formas. <p>Atividades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de traçados em suportes diversificados, recortes e picotes. <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semelhança de cores, formas (geométricas e figuras) e tamanhos. <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos com as noções dentro, fora, em cima e embaixo. 	<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas curvas, arredondadas e sinuosas. <p>Atividades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortes, picotes e colagens de miudezas. <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Achar semelhanças e diferenças de formas e figuras em seus detalhes <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros de posições e direções

3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas quebradas e mistas <p>Atividades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortes, montagens e dobras. <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de figura de fundo, figuras camufladas, emaranhados e sombras. <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupamentos lineares, discriminando semelhanças e diferenças de direções, registros de jogos e de circuitos. 	<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas contínuas em espaços amplos <p>Atividades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfurações, alinhavos, mosaicos. <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de análise e síntese, completar cenas, jogos de atenção. <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupamentos (semelhanças diferenças), direções (noção ao contrário de...).

JARDIM II (04 a 05 anos) Movimento

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de linhas e formas <p>Jogos de percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber semelhanças e diferenças entre figuras e formas considerando seus detalhes (internos e externos). <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer semelhanças e diferenças de disposição de sinais considerando para o mesmo lado, ou direções contrárias. 	<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas sinuosas e linhas contínuas curvas <p>Jogos de percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercício de figuras de fundo, análise e síntese, constância de sinais (simetrias). <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos, ordenação de sinais: continuar, completar, localizar arranjos iguais. Semelhanças e diferenças de agrupamento
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas precursoras de letras cursivas <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priorizar reconhecimentos de seus numerais, letras e jogos dos sete erros. <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre na frente, à direita, à esquerda de seu colega. 	<p>Grafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita do nome com letra cursiva <p>Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise e síntese de palavras significativas <p>Orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de traçado em espaço mais estreito.

MATERNAL (2 anos) Natureza e Sociedade

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Quem sou eu? - Meu corpo e órgãos dos sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Minha família e Eu ! - Nossa vida
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
O ambiente onde eu vivo - Costume, saúde, higiene e alimentação.	Animais em seu habitat

JARDIM I (03 a 04 anos) Natureza e Sociedade

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
Onde eu vivo <ul style="list-style-type: none"> - A escola e minha casa. - Tipos de moradias. 	O trânsito - As ruas, os transportes e o comércio.
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Reino Vegetal - Cultivando e acompanhando o crescimento de uma planta; frutos e flores.	- Animais do Mar

JARDIM II (04 a 05 anos) Natureza e Sociedade

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
Corpo Humano - A vida interna	Animais Brasileiros
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Reino Vegetal - As flores	O Universo - Projeto sistema solar, dia e noite, naves e outros



MATERNAL (2 anos) – Linguagem Oral e Escrita

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa relatando suas vivências; Jogo de vocabulário sobre nomes das partes do corpo, objetos; Associados a elas, objetos da classe e do pessoal; Rodas de recitação de trava-línguas, poesias canções – priorizando os fonemas P, T,K; Participar de jogos e encontrar ambientes preparados para nascimento de jogos simbólicos; Formar frases a partir da apreciação de fotos, imagens de histórias; Criação de pequenos espaços temáticos de dramatização. <p>Investigação da Escrita e da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar o nome próprio em objetos pessoais e locais; Visualizar textos de fonemas (poesias, canções, trava-língua) e acompanhar sua leitura com sua folha de registro; Ouvir a leitura de contos tradicionais, observar as fontes (livros); Rodas de biblioteca. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre a vivência além da escola, priorizando vivências familiares; Jogo de vocabulário sobre objetos de uso do cotidiano: roupas, mobiliário; Rodas de recitação com trava-línguas, canções, parlendas com os fonemas: M, N, F; Participar de jogos dramáticos imitando situações familiares e com fantoches; Manter os espaços temáticos de dramatização; Formar frases a partir de fotos e imagens de revistas. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de identificação do próprio nome; Acompanhar a leitura dos textos e sua escrita em cartazes feita pelo professor; Participar da roda de biblioteca folheando livros, antecipando pela capa e pela ilustração dos assuntos; Identificar rótulos durante o lanche; Ouvir a leitura de contos tradicionais e produzir registros.
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre as férias, outras vivências; a figura paterna, a alimentação. Estimular, perguntar e responder; Jogos de vocabulário sobre brinquedos, alimentos e utensílios; Rodas de recitação (com convite a outras séries) sobre canções, parlendas, trovas de jogos, poesias, folclore e fonemas: B, D, G; Participar de jogos dramáticos e uso de fantoches; Espaços para dramatização. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de leitura do próprio nome e abertura para a possibilidade de assinar seus trabalhos; Acompanhar a leitura: de textos sobre os fonemas e de textos do livro de história a ser ilustrado pelos desenhos das crianças; Ouvir a leitura de histórias folclóricas, de bilhetes para os pais, de convites, etc; Brincar com rótulos de produtos de alimentação, reconhecendo-os; Acompanhar escritas do professor. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre temas cotidianos, animais e comemorações; Viver situações de transmissão de recados e convites; Roda de recitação com trava-línguas, canções, parlendas, poesias com fonemas: V,L,J,S; Participar de jogos dramáticos, produzir fantoches e máscaras; Recontar com apoio, contos e histórias conhecidas e apreciar produções artísticas criando frases; Espaço para dramatização. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - jogos de leitura do nome próprio com possibilidade de escrita funcional (pôr o nome em seu trabalho – respeitando seu estágio de escrita); Acompanhar a leitura e a escrita do professor abordando fonemas de textos em geral, de textos informativos sobre animais, de bilhetes, de propaganda, de livros e fontes em geral; Criação em sala de aula de um espaço para escritório.

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre o cotidiano com pergunta e resposta; descrição de cenas a partir de histórias conhecidas de imagens de pintores, fotos, despertando a análise crítica; Ouvir, comentar e recortar leituras de histórias e de textos informativos; Roda de recitação com trava-língua, textos com fonemas: N,B,D,J,F; Ouvir histórias reconta-las e produzir registros; Espaço temático; Comunicação: recados, convites, recitações para outras séries. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o próprio nome; Copa-lo e localiza-lo (com letras móveis ou escrita bastão); Ouvir a leitura de histórias tradicionais e de textos informativos; Acompanhar a leitura de poesias, parlendas, canções (pseudoleitura). 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre o cotidiano, vivências familiares; A vida social (rua, comércio, transportes); Jogos orais sobre o vocabulário referente ao tema transportes; Apreciação de imagens – pinturas, fotos, desenhos, recortes de revistas, formando frases, narrativas e descritivas; Rodas de recitação, parlendas, trava-línguas, histórias curtas, poesias, canções com os fonemas N,B,D,J,F; Ouvir histórias reconta-las e produzir registros; Espaço temático; Comunicação: recados, convites, recitações para outras séries. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler o nome próprio (jogo) e arriscar a escrevê-lo e copiá-lo; Roda de biblioteca; Ouvir a leitura de histórias conhecidas, reconhecer seus personagens e visualizar seus títulos (estimular escritas espontâneas); Visualizar a escrita a escrita de listas (transporte e receitas, leitura de placas de trânsito); acompanhar a leitura e a escrita feita pelo professor de textos informativos poesias e canções.
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre brincadeiras, costumes familiares, festas, alimentação, plantas, frutas; Jogos de vocabulário relativos a esses temas; rodas de recitação de poesia, canções, trava-línguas, adivinhas, poesias, parlendas com fonemas: V,L,G,S,Z; Transmitir recados e avisos; Recontos orais de trechos de histórias com apoio do professor; Caminhos e jogos dramáticos; Fazer perguntas para entrevistado e ouvir suas respostas; Jogos e brincadeiras interessantes. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir a leitura de histórias folclóricas; Partilhar da escrita de leis e relatórios de observação da horta comunitária; Na biblioteca folhear um livro e familiarizar-se com nome do autor e do ilustrador; Escolher e localizar títulos de histórias; Acompanhar a leitura de textos folclóricos e informativos; Escrita livre de títulos, nomes de personagens e do nome próprio (fase de exploração; Leitura compartilhada de textos memorizados; Jogos de escrita livre). 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa sobre comemorações, vivências, assuntos de TV, vida de animais; Rodas de recitação de poesias, parlendas, trava-línguas, canções e adivinhas com fonemas NH, RR, CH, { R}; Recontos orais de histórias conhecidas, jogos de ordenação de cenas, verbalizando o enredo e localizando fatos iniciais, mediais e finais; Comunicação entre séries e para os pais; Espaços e jogos dramáticos. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir a leitura de histórias tradicionais e conhecidas, observar listas de personagens e títulos; Acompanhar escrita de recontos, resumos a partir de leituras de trechos informativos; Escrita livre (espontânea) de títulos, listas de nomes de produtos, textos curtos; Escrever e ler o próprio nome; Localizar textos memorizados em suas escritas; Participar da pseudoleitura de textos apropriados.

JARDIM II (04 a 05 anos) LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa: narrar sobre suas vivências, perguntar e responder; Participar de rodas de recitação de parlendas e trava-línguas, poesias, canções novas e anteriores; Rodas de apreciação – emitir opiniões, relatar sobre pinturas e sobre produções de amigos, leitura de histórias; Hora do conto – narrar uma história conhecida; Jogos de ordenar ações de cenas; Comunicações entre séries: recitar (recados, convites); jogos dramáticos. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever o próprio nome; Ampliar a leitura de nomes próprios, incluindo os dos amigos; Ouvir a leitura de textos informativos e biográficos; Acompanhar a escrita de listas, textos recontados, perguntas, poesias, canções, receitas, adivinhas; Ler livros e textos previamente memorizados, acompanhando a escrita de listas, textos previamente memorizados, acompanhando o professor; Escrever espontaneamente ingredientes, marcas de produtos, nomes, partes ou palavras de textos já conhecidos, títulos de livros, personagens; Familiarizar-se com letras do alfabeto; Espaço próprio para a escrita. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa – narrar, perguntar, responder, solicitar, concordar, discordar e transmitir recados; Rodas de recitação de poesias e parlendas; Rodas de apreciação de imagens – narrando, opinando, descrevendo fotos, pinturas, figuras, etc.; Hora do conto: contar histórias conhecidas; dramatização. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever o próprio nome e dos amigos; Investigar a escrita de listas. Trechos de textos memorizados; Resolver cruzadinhas e caça-palavras com apoio do professor e de textos; Partilhar da leitura de textos conhecidos, localizando-se neles; Compartilhar da leitura de textos informativos, biográficos, bilhetes e avisos; Espaço próprio para escritores e suas novas escritas.
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa – narrar, entrevistar e ser entrevistado, argumentar, emitir sua opinião e justificá-la; Rodas de recitação; Rodas de apreciação; Hora do “quem inventa um conto” – recitar fins de histórias jogos de rimas finais; Criar uma pequena história; Comunicar-se com o grupo e outras classes; jogos dramáticos (tema: folclore). <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever o próprio nome e o da maior parte do grupo da classe; Partilhar de leituras de texto (ouvido e acompanhando); Compartilhar a leitura de textos informativos, biográficos, cartas; Resolver cruzadinhas, caça-palavras, ordenar frases, textos lacunados sobre textos conhecidos; Investigar a escrita produzindo listas, pequenos trechos de textos conhecidos (versos), nomes de personagens, títulos de histórias; Espaço para a escrita de bilhetes e adivinhas. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa: narrar, entrevistar, argumentar, emitir sua opinião e justificá-la, expor um conteúdo de conhecimento ao grupo; Rodas de recitação; Hora do conto: narrar algum já conhecido ou criar. Exposição de pesquisas orientadas pelo professor, entre séries; O que foi aprendido; Jogos com rimas iniciais e de ordenações de cinco ou mais cenas; Jogos dramáticos apresentados para outras séries e classes. <p>Investigação da escrita e da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever o próprio nome e de seus amigos; Acompanhar a leitura de textos conhecidos situando-se em suas folhas; Compartilhar a leitura de textos informativos, noticiários, publicitários, biográficos; Resolver cruzadinhas, caça-palavras, jogo de força, textos lacunados, ordenação de frases, cartas enigmáticas – sobre textos conhecidos; Investigar a escrita escrevendo listas, parlendas, refrãos de histórias. Seus títulos, avisos, bilhetes; Espaço para escrita e de mensagens.

MATERNAL (2 anos) – ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as mãos experimentando tintas grossas ou engrossadas e suportes grandes coloridos e de forma. 	<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dobrar, picotar. Explorar a tesoura com tiras de diferentes papéis. Colar planos e volumes. Pintar e desenhar. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Borrões formas cores – Miro
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Fazer Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massas, sua modelagem, produzir com verduras, legumes e farinha de trigo. Picotes. Colagens de figuras. Desenhos e pinturas com suportes e decalques em lixa. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos e imagens – Tarsila do Amaral 	<p>Fazer Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dobrar, picotar, recortar com tesoura, formas e figuras, colar planos, colar volumes, pintar e desenhar. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animais – Aldemir Martins

JARDIM I (03 a 04 anos)- ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mãos e pincéis experimentando tintas agudas e engrossadas. Suportes de formas e cores diferentes colagens, recortes. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores fortes e imagens - Matisse 	<p>Fazer Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos e colagens a partir de intervenções: linhas, figuras, formas, etc; Pintura; Colagens (plano e volume); Recortes. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço cores emoções – Van Gogh
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos com temas (eu, meus amigos); Decalques e impressões; dobraduras; Alinhavos; Colagens/ recortes; Pinturas <p>Apreciação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas e formas –Kandinsky 	<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar suportes pequenos para desenhar, colorir criando a partir daí colagens e novos desenhos, confecção de fantoches, máscaras, brinquedos. Recortes, colagens. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peixes figuras formas – Paul Klee

JARDIM II (04 a 05 anos)- ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Fazer artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos da figura humana; Composição a partir de linhas e formas desenhadas ou coladas. Experimentos de tintas e efeitos. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas, formas e cores - Mondrian 	<p>Fazer artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos de jogos e brincadeiras, tintas e efeitos de impressão e decalque. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impressões e imagens – Monet
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Fazer artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos a partir de intervenção (cenas, colagens de grãos, botões); Pinturas com diferentes tintas, descobrindo efeitos. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas e cores – Volpi 	<p>Fazer Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos com temas; Exploração de suportes pequenos e de formas diversas; Confecção de fantoche, máscara, brinquedos. <p>Apreciação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um pouco de Brasil – Portinari



MATERNAL (2 anos) - RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
Grandeza e Medidas <ul style="list-style-type: none"> - Grande/pequeno; Cores primárias - Espaço e forma - Trabalho com todas as formas destacando o círculo 	Grandezas e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Pesado/leve; Cores secundárias - Espaço e Forma - Trabalho com todas as formas destacando o quadro; Jogos de formar grupos para reproduzir mosaicos
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Grandeza e Medidas <ul style="list-style-type: none"> - Alto/baixo; Novas cores - Espaço e forma - Trabalhos com triângulo; Jogos como: dominó e bola ao cesto - Sistema de Numeração - Contagem cursiva com jogos (primeiros registros) 	Grandeza e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário usual; Tonalidades, transparência, luz/luminosidade - Espaço e forma - Trabalho com retângulos; Jogos como seqüências; Produção de figuras - Sistema de numeração - Novos jogos; Apreciação de numerais em registros.

Jardim I (03 a 04 anos)- RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
Grandezas e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Tamanho; Classificar, ordenar, registrar, comparar e organizar - Espaço e forma - Identificação do círculo, do triângulo e do quadrado - Sistema de numeração - Contagem decorrente do cotidiano; Recitar a seqüência; Jogar; Registro 	Grandezas e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Peso/altura; Classificar, ordenar, registrar, comparar, organizar - Espaço e forma - Trabalho com as formas anteriores e com retângulo - Sistema de numeração - Novos jogos: trilhas; Contagens cursivas, registros numerais
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Grandeza e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Espessura; Classificar, ordenar, registrar, comparar, organizar - Espaço e forma - Combinação das formas em colagens em ordenações - Sistema de numeração - Numerais e registros; Novos jogos com numerais 	Grandezas e medidas <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento; Classificar, ordenar, registrar, comparar, organizar - Espaço e forma - Combinação das formas em construção seqüencial - Sistema de numeração - Pesquisa de numerais no ambiente; Jogos/registros

Jardim II (04 a 05 anos)- RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<p>Grandeza e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamanho; Pesquisar em fotos, registrar desenhado, verbalizar, comparar seqüências - Espaço e forma - Revisão de numeração - Contagem decorrente do cotidiano; Recitar a seqüência; Jogar; Registro 	<p>Grandeza e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - peso/altura; Pesquisar em fotos, registrar desenhado, verbalizar, comparar seqüências - Espaço e forma - Seqüências - Sistema de numeração - Jogos; Registro com numerais
3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Grandeza e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento: Pesquisar em fotos, registrar desenhando, verbalizar, comparar seqüências - Espaço e forma - Linhas e colunas; Tabelas de dupla entrada - Ampliação da contagem: Calendário; Pesquisa de numerais além do 10 	<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espessura; Pesquisar em fotos, registrar desenhando, verbalizar, comparar seqüências - Espaço e forma - Mosaicos - Sistema de numeração - Situação – problema; Jogos com resultados maiores